



ROTHKEGEL

Glasgestaltung · Glasrestauration · Glastechnik · Leuchtenmanufaktur · Leuchtentechnik

Brillante Glasgestaltung in Räumen ohne Fenster (an der richtigen Stelle)

In manchen Räumen wünschen Sie sich an einer ganz bestimmten Stelle eine Glasgestaltung.

Doch leider ist dort oft nicht das passende Fenster :-(

Hier hilft Ihnen unser Flachlichrahmen :-)

So präsentieren Sie exklusive Glasmalereien besonders umsichtig, denn die für die gleichmäßige Hinterleuchtung benötigte Energie ist vergleichsweise gering.

Dies spart zum einen Stromkosten, zum anderen werden die modernen oder historische Glasmalereien nicht unnötig erwärmt.

So erfolgte die Ausleuchtung der beiden jeweils ca. 1595 x 765 mm großen historischen Glasmalereien von Oberbreit mit nur 4 x 39 W Leuchtstofflampen mit energiesparendem elektronischen Vorschaltgeräten; der Anschluß erfolgte über einem Schuko-Schaltstecker.

Auf Wunsch können unsere Flachlichrahmen auch mit dimmbaren elektronischen Vorschaltgeräten ausgestattet werden.

Neben der besonders energiesparenden Beleuchtung hat unser Flachlichrahmen den Vorteil einer extrem geringen Bautiefe von nur ca. 33 mm!

Durch die nötigen Verstärkung zur Stabilisierung (hier die historischen Windeisen) und kleine Wandabstandhalter zur Kabelführung hinter dem Flachlichrahmen ergab sich in diesem Projekt eine Gesamttiefe von nur 62 mm!

Und das bei homogener Lichtverteilung!

Gerne setzen wir Sie auch Ihr Projekt um, **schreiben** Sie uns.



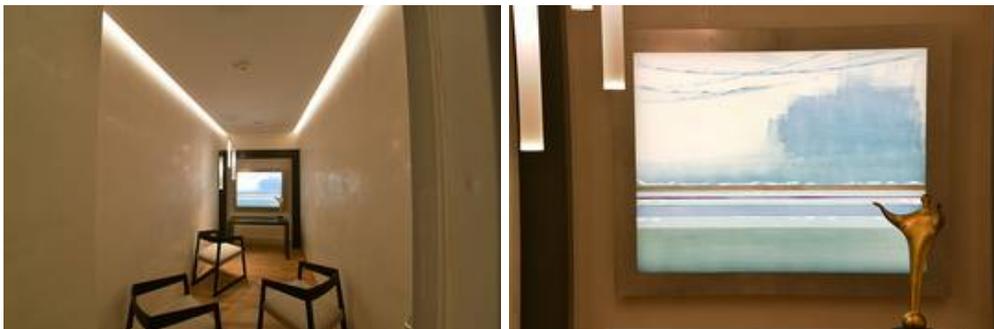
Zwei miteinander kommunizierende Glasgestaltungen von Johannes Schreiber. Eine Sandstrahltür und das Lichtbild mit unserem Flachlichrahmen geben dem Esstisch ein ganz besonderes Flair.



Im Detail erkennt man die Interaktion zwischen Sandstrahlung und Fusionscheibe im Flachlichrahmen



Auch die Lichtbilder in Fusingtechnik von Peter Peppel eignen sich zur individuellen Gestaltung von Räumen ohne Fenster, hier das Motiv Blues



Für den Raum der Stille eines Hospizes in Stuttgart fertigten wir nach dem Entwurf von Anke Rossmann-Kaltenbrunner ein LED-hinterleuchtetes Kunstobjekt in Glasmalereitechnik.

Der von uns individuell gefertigte Alurahmen ist mit 16 LED-Panels ganzflächig ausgeleuchtet, was auch die Nutzung des Kunstwerks als potente Lichtquelle im Raum zulässt.

Selbstverständlich ist der Flachlichrahmen über DALI-Schnittstelle dimmbar und kann so situationsgerecht an den Lichtbedarf des jeweiligen Moments angepasst werden.



Lichtbild Jazz

Dank der besonders kompakten Abmessungen können unsere Flachlichrahmen an nahezu jedem Ort angebracht werden.

Trotzdem ist die Lichtverteilung gleichmäßig und die Beleuchtung ist sparsam. Neben Vorteilen im Energieverbrauch wird auch wenig Wärme freigesetzt als bei herkömmlichen Hinterleuchtungen bei denen sich Leuchtstofflampe an Leuchtstofflampe reiht.



Ob für moderne Glasgestaltungen nach Ihren Wünschen, oder wie hier in Obernbreit bei historischen Glasgestaltungen, unsere Flachlichrahmen bieten Ihnen viele Vorteile.



Lichtbild Swing

Die Bilder des Projektes in Sommerhausen zeigen zum einen die Qualität der gleichmäßigen Ausleuchtung im Bild links und, dass das Passepartou auch Sonderformen angepaßt werden kann.

